



Musethica cierra su XII Festival Internacional con una gran ovación en el Auditorio de Zaragoza Princesa Leonor

Un cierre magistral para una semana de música y compromiso social

Zaragoza, 22 de marzo de 2025 -. El XII Festival Internacional de Música de Cámara de Musethica ha finalizado esta tarde con un emotivo concierto en la Sala Luis Galve del Auditorio de Zaragoza, donde el público se rindió en aplausos ante la brillante actuación del elenco de músicos participantes. Este concierto, que ha puesto el broche de oro a una intensa semana de actividades, ha reafirmado el compromiso de Musethica con la excelencia musical y la inclusión social.

El repertorio ha estado protagonizado por el Septeto en mi bemol mayor, Op. 20 de Beethoven, en el que los músicos, guiados por los maestros Yamei Yu (violín) y Mor Biron (fagot), ofrecieron una interpretación vibrante y llena de matices. Junto a ellos, los jóvenes talentos Ruby Shirres (viola), Alba Urbano y Ángela Agualeles (violonchelo), Nuno Coroado (contrabajo), Tomer Ornan (clarinete) y Laura Ferreira (trompa) demostraron su gran nivel artístico y su capacidad para conectar con el público.

Este concierto ha sido el colofón de una nueva edición que ha vuelto a llevar la música de cámara a escenarios poco convencionales de Zaragoza y La Almunia de Doña Godina. En total se han ofrecido tres conciertos públicos y 19 conciertos en hospitales, colegios, institutos, centros ocupacionales y sociolaborales, la cárcel de Zuera, residencias de mayores y guarderías, siguiendo la metodología Musethica, que integra la interpretación en directo en la formación musical.

Musethica, que nació en Zaragoza en 2012 bajo la dirección del violista Avri Levitan y la profesora Carmen Marcuello, sigue consolidándose como un modelo de referencia a nivel internacional. Este festival ha sido parte del proyecto europeo "1000+ Concerts", una iniciativa que lidera Musethica cofinanciada por la Unión Europea dentro del programa Europa Creativa, cuyo objetivo es transformar la educación musical a través de la inclusión social.

El éxito de esta edición refuerza la labor de Musethica en la difusión de la música de cámara y su impacto en la sociedad, con más de 3.700 conciertos y 159.000 espectadores a lo largo de su trayectoria. Con el reconocimiento de la Comisión Española de la UNESCO y el apoyo de importantes instituciones y otros colaboradores, Musethica continuará su labor en los próximos meses con nuevas sesiones en Europa, ya que en sus trece años de andadura, además de su sede en España, cuenta con sedes en Alemania, Israel y Suecia, y desarrolla proyectos colaborativos en más de quince países. El proyecto cuenta con una Comunidad de Amigos y amigas de Musethica disponible a través de su web spain.musethica.org, en [este enlace](#).



Drive con imágenes del festival: [en este enlace](#).

Gabinete de comunicación Musethica:
Ideasmares - 679 18 52 67 (Mercedes Ventura)